

ARTNEWS

GALERIEN

KUNSTHANDEL

DESIGN

KÜNSTLER

ARTSERVICES

English | Deutsch

» art-flash



Galerie Kovacek
Österreichische
Malerei des 19.
und 20.
Jahrhunderts
[zur Galerie »](#)

Tätowierungen, in manchen Kulturkreisen eine Höchstform von Kunst, setzen sich immer mehr durch. Verantwortlich für diesen Trend ist der US-Designer Ed Hardy, der Tätowierung salonfähig gemacht hat. Der im teNeues Verlag erschienene Bildband "Ed Hardy - Beyond Skin" nimmt den neuen Trend genau unter die Lupe und erklärt mit faszinierenden Bildern und eindrucksvollen Essays das neue Phänomen der Körperkunst.



Markenzeichen von Don Ed Hardy sind Vintage-Tattoos: sie fallen aus dem Rahmen, sind schräg und unangepasst. Ed Hardy, der in Südkalifornien aufwuchs, begann eine Tätowierausbildung und studierte gleichzeitig ab 1967 Drucktechnik am San Francisco Art Institute. 1973 lebte er in Japan, wo er von einem traditionellen japanischen Tätowiermeister lernte. Während der 1980er Jahre wiederholte er seine Studien in Japan. 1974 gründete er ein eigenes Tattoo-Studio in San Francisco.

1982 gründeten er und seine Frau, Francesca Passalacqua, die Hardy Marks Publications und schrieben, editierten und veröffentlichten 25 Bücher der alternativen Kunst. Sie zogen 1986 nach Honolulu und Hardy begann wieder zu malen, zeichnen und drucken. Er behielt sein Studio in San Francisco, wo jüngere Tätowierer seine Arbeit fortsetzten und seinen Stil fortführen.

2002 gründete Hardy das Mode-Label Ed Hardy, das von Superstars wie Madonna oder Bill von Tokio Hotel unterstützt wurde: sie ließen sich mit Ed Hardy T-Shirts ablichten und machten so seine Designs praktisch über Nacht berühmt. Die Erfolgsstory ging weiter und hält bis heute an, denn seine bekennende Fangemeinde wächst stetig – Ed Hardy hat Kultstatus und entspricht dem Zeitgeist.

Heute haben die Tattoos längst die zwielichtigen Ecken des Milieus verlassen und gehören zum allgemeinen Straßenbild. Liebhaber des detailversessenen Ed Hardy können nun in einer Special Edition schwelgen, die



und 200 seiner Entwürfe in einer Limitierten und handsignierten großformatigen Leinenbox zeigt. Die normale Variante gibt es auch: ein Buch mit den Zeichnungen. Der kiloschwere, großformatige Band zeigt erstmals seine Zeichnungen, Drucke, Gemälde und Porzellanarbeiten. Hardy verarbeitet verschiedene Stilrichtungen, sei es die klassische Tätowierung, der Hollywoodtrickfilm oder der Wilde Westen, seien es asiatische, polynesische oder mittelalterlich-europäische Einflüsse, und erreicht so eine Ästhetik, die ebenso grotesk wie humorvoll, ebenso bizarr wie pompös ist.

"Beyond Skin" zeigt erstmals Hardys Zeichnungen, Drucke, Gemälde und seine neuesten Porzellanarbeiten, die mühelos die Grenzen zwischen den Genres überschreiten. Er verarbeitet Bildsprachen verschiedenster Herkunft und Stilrichtungen, sei es die klassische Tätowierung, der Hollywoodtrickfilm oder der Wilde Westen, seien es asiatische, polynesische oder mittelalterlich-europäische Einflüsse. So entsteht eine bizarre Ästhetik, die das Groteske, Humorvolle, Subtile und Pompöse in sich vereint.



"SAVE THE DATE"
27. - 30. Mai 2010



A art
austria



Info:

Ed Hardy - Beyond Skin

teNeues Verlag

Text von Alan Govanar

240 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

ca. 200 Farbfotografien, Format: 25,6 x 32,6 cm

Text in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch und Italienisch

Preis: 79,90 €

ISBN: 978-3-8327-9352-4

